

Un lugar y un tiempo

La Guancha, El Agujero y Bocabarranco

9 diciembre 24 - 9 marzo 25

Un lugar y un tiempo

En un lugar de Gáldar, donde la tierra da paso a las aguas del océano, la sociedad indígena de la isla de Gran Canaria erigió, hace unos 1000 años, el poblado que hoy conocemos bajo el nombre de La Guancha, El Agujero y Bocabarranco. Los vestigios conservados y las imágenes que las cámaras de particulares y profesionales de la arqueología han captado desde que el enclave fuera descubierto, se reúnen por primera vez en una exposición temporal para conmemorar el 75.º aniversario de la declaración de este yacimiento como Bien de Interés Cultural. Una selección de materiales arqueológicos permitirá, además, transitar por otros espacios indígenas del municipio de Gáldar que coexistieron con La Guancha, El Agujero y Bocabarranco.

Esta exposición está organizada por El Museo Canario y financiada por el Cabildo de Gran Canaria, y se desarrolla en dos sedes: el Museo Agáldar y el Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada.

A place and a time

Someplace in Gáldar, where the land gives way to the ocean waters, the indigenous society of the island of Gran Canaria built, around 1000 years ago, the settlement now known as La Guancha, El Agujero and Bocabarranco. The preserved remains and the images captured by amateur and professional archaeology photographers since the site was discovered, are brought together for the first time in a temporary exhibition to commemorate the 75th anniversary of this enclave as an Asset of Cultural Value. A selection of archaeological materials will also allow you to explore other indigenous sites that coexisted with La Guancha, El Agujero and Bocabarranco in the municipality of Gáldar.

This exhibition is organized by El Museo Canario and financed by the Cabildo de Gran Canaria, and takes place in two venues: the Agáldar Museum and the Cueva Pintada Museum and Archaeological Park.

Museo
Agáldar

C/ Santiago de los Caballeros

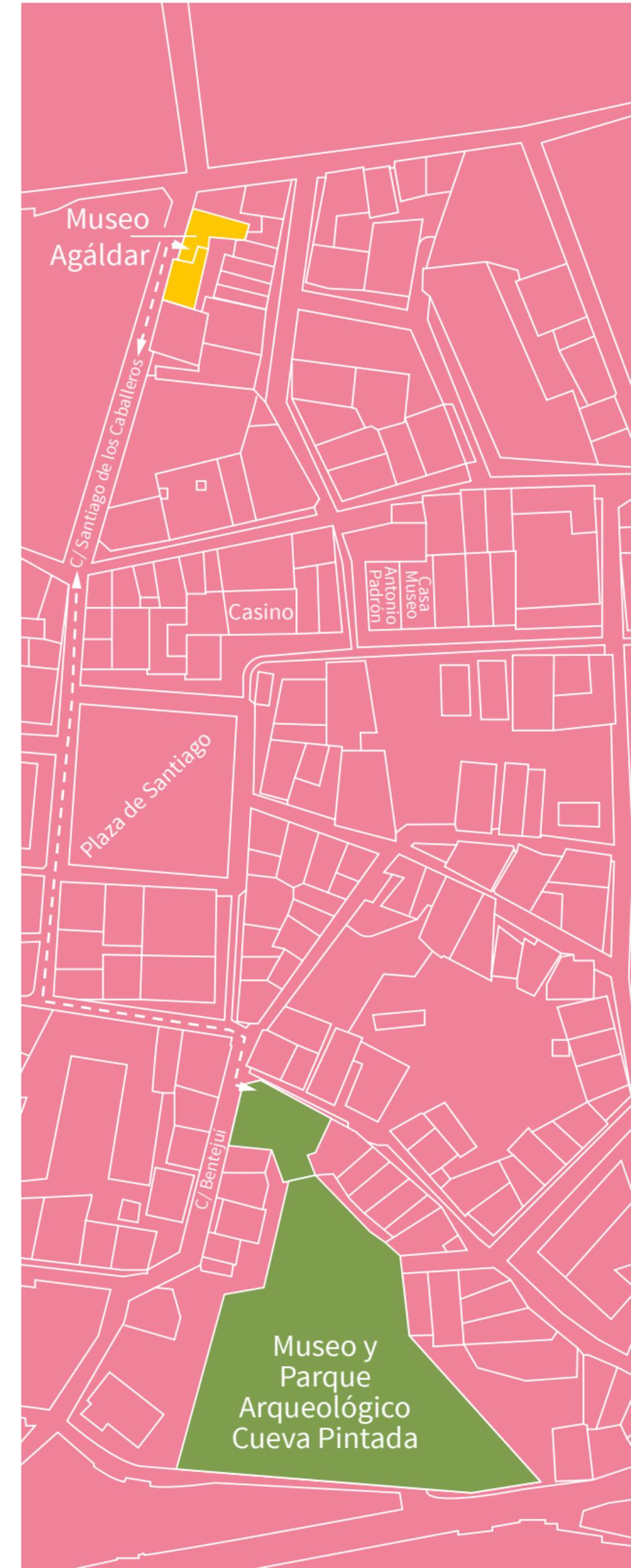
Casino

Casa
Museo
Antonio
Padrón

Plaza de Santiago

C/ Bentejui

Museo y
Parque
Arqueológico
Cueva Pintada



NO TOQUE VD. NI UNA
PIEDRA; RESPE TE EL PASA
DO Y DEMUESTRE QUE ES
GULTO. CONSERVE ESTE
MONUMENTO GUANCHE.





Familiares de Francisco Montesdeoca en un túmulo. Destaca el cartel que insta a la preservación del yacimiento. A o 1935.
  Francisco Montesdeoca Suárez, Familia Montesdeoca Franco.
Relatives of Francisco Montesdeoca sat on a tumulus. Note the sign urging the preservation of the site. Year 1935.
  Francisco Montesdeoca Suárez, Montesdeoca Franco Family.



ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA

